



Eva Pariláková

## Medzi úvahou a úžasom

K poetike básnickej tvorby  
Erika Jakuba Grocha



## OBSAH

ÚVOD .....	9
Erik Jakub Groch – na ceste k premene .....	13
Knihy ako vizuálne stopy premeny .....	25
Tituly, mottá, dedikácie – prvé textové a intertextuálne stopy premeny .....	34
Interpretačné lektúry .....	41
<i>Písanie</i> – ako oddeľovanie a očisťovanie <i>/To, 2000; To, 2005/</i> .....	43
<i>Mária z poľa</i> – erotizovaná litánia ako paradox telesnosti a spirituality <i>/To, 2000/</i> .....	59
<i>Domov</i> – lyricko-epická ľahkosť a ťažoba pútnika <i>/To, 2000; To, 2005/</i> .....	84
<i>Jablkový závin</i> – od estetiky obyčajného k estetike elementárneho <i>/Lacinéma, 2001; Iniciácia, 2005/</i> .....	115
<i>In</i> ako civilizačno-kultúrny príznak alebo mystická definícia? <i>/Lacinéma, 2001; Iniciácia, 2005/</i> .....	139
<i>Nosenie</i> – pastierske podobenstvo ako cesta od úvahy k účasti <i>/Nosenie, 2005/</i> .....	155
<i>Tráva</i> – paradigma rastliny ako transcendujúca metafora „in futurum“ <i>/Entelechia, 2005/</i> .....	182
<i>František</i> – nejasná identita gramatickej osoby a religiózny vzťah lyrického subjektu k svetu <i>/De la Nativité, 2005/</i> .....	196

Medzi úvahou a úžasom	
(K poetike básnickej tvorby Erika Jakuba Grocha) .....	209
Únik alebo návrat?	
(K poetike básnických zbierok <i>To</i> /2000/ a <i>Lacinéma</i> /2001/) ....	211
Od úniku k úžasu	
(K poetike básnickej zbierky <i>Druhá naivita. Zobrané a nové básne a príbehy</i> /2005/) .....	220
<i>Úžas a účasť</i>	
(K poetike súboru básní <i>Nosenie</i> ) .....	229
<i>Možnosť a danosť</i>	
(K poetike súboru básní <i>Entelechia</i> ) .....	241
<i>Mystérium bytia pokračuje</i>	
(K poetike súboru básní <i>De la Nativité</i> ) .....	254
Odkiaľ pochádza úvaha aj úžas:	
Archetypálna spiritualita Grochovej poetiky .....	266
P. S.: Barokovo-postmoderný duel – „piesne o láske a smrti“? .....	269
<i>Suknička</i> – posväcovaná suknička alebo láska bez diakritiky?	
(K poetike básnickej zbierky <i>Em</i> /2006/) .....	271
<i>Večnosť</i> – nejednoznačné mystérium smrti	
(K poetike básnickej zbierky <i>Infinity</i> /2008/) .....	294
ZÁVER .....	316
Erik Jakub Groch (Biografický profil) .....	320
Bibliografia Erika Jakuba Grocha .....	322
Prehľad štúdií, recenzií a rozhovorov .....	324
Použitá literatúra .....	331
Summary .....	337