



Modely deficitných svetov v literatúre

Zoltán Rédey a kol.

Obsah

Úvod	7
Mariana Čechová	
K osnove praobrazov strádania v <i>Kathásaritságare</i>	14
Literatúra	39
Lubomír Plesník	
Zisk a strata v <i>Démonových rozprávaniach</i>	41
Literatúra	96
Klement Mitterpach	
Obrana Wakefielda. Exces deficitu a jeho vylúčenie	100
Literatúra	120
Daniel Kováčik	
Porozumenia skúsenosti: zobrazenie deficitného v románe M. Kompaníkovej <i>Biele miesta</i>	121
Literatúra	164
Róbert Špoták	
Architektonika nedostatočnosti. Interpretácia románov <i>Platforma</i> a <i>Elementárne častice</i>	167
Literatúra	195
Martin Boszorád	
Mystifikácia (nielen) ako autorská stratégia pri konštruovaní literárnych deficitných svetov (Poznámky k dvom vybraným súčasným prozaickým textom)	198
Literatúra	215

Hana Zelenáková

Z komunity von (Paradox jedinečnosti zakladajúcej deficitný svet protagonistu románu Chaima Potoka <i>Volám sa Ašer Lev</i>)	218
Literatúra	242

Katarína Režná

Stavy samoty a odcudzenia v poviedke <i>Rusalka</i> od Ingeborg Bachmannovej a v novele <i>Cudzí priateľ/Dračia krv</i> od Christopa Heina	245
Literatúra	265

Zoltán Rédey

Svet lyrického subjektu ako deficientný model sveta (Deficitné svety v ponovembrovej slovenskej poézii)	268
Literatúra	327
Summary	330