



POPKULTÚRA: NÁVOD NA POUŽITIE

JURAJ MALÍČEK



OBSAH

Predslov	7
Potrebuje Lodge citovať z <i>Ducha</i>?	9
1. Návod na použitie čoho?	
(Popkultúra – východiská, pojem, obsah)	13
1.1 Východiská	13
1.2 Pojem	15
1.3 Obsah. Outside/Inside	19
1.3.1 Outside – pohľad zvonka	19
1.3.2 Inside – pohľad zvnútra	21
2. <i>Titanic</i> vs. <i>Občan Kane</i>, <i>Homer</i> vs. <i>Homér</i>, <i>Moby</i> vs. <i>Mozart</i>	
(Popkultúra vs. tradičné umelecké druhy)	24
2.1 <i>Moby</i> vs. <i>Mozart</i> ešte raz – problém popmusic	28
3. Zoči-voči <i>Titanicu</i>, <i>Homerovi</i>, <i>Mobymu</i>	30
3.1 Prvý kontakt	30
3.1.1 Recepčný kód	33
3.1.2 Popkultúrny mýtus	36
3.1.3 Popkultúra ako mytológia	37
3.2 Čítanie popkultúry – čítanie mýtov	40
3.2.1 Čoho je popkultúra mytológiou?	44
4. <i>Titanic</i>, <i>Homer</i>, <i>Moby</i> – ako existujú?	48
4.1 Mainstream	49
4.2 Periféria	51
4.3 Slipstream	53
5. Znaky <i>Titanicu</i>, <i>Homera</i>, <i>Mobyho</i>	55

6. Jazyk <i>Titanicu</i>, <i>Homera</i>, <i>Mobyho</i>	61
6.1 Terminologické vademecum popkultúry	63
6.2 Výkladový slovník newspeaku popkultúry	104
Potrebuje Lodge cíťovať z <i>Ducha</i>? Nie, ale cíťuje! Záver	161
Summary	164
Register spomenutých popkultúrnych artefaktov	167
Literatúra	181
Menný register	189