

OBSAH

Namiesto úvodu / 5 /

Eva V i t é z o v á

Buvik ako synonymum domova / 9 /

Marta Ž i l k o v á

Umenie pre deti a mládež v období
globalizácie / 13 /

Eva P a r i l á k o v á

Na hranici dvoch svetov
(Problém identity, virtuálnej reality a metafory
v detskej kultúre) / 21 /

Mária V a l e n t o v á

Moderný rozprávkar Ľubomír Feldek
a tradičná ľudová rozprávka / 45 /

Lucia S p á l o v á

Význam rozprávky pri zvládaní úzkosti a strachu
u dieťaťa predškolského veku / 66 /

Eva K a p s o v á

Dieťa vo výtvarnom umení
(Náčrt problematiky) / 72 /

Dana Kubalová

Kolorit a fantasknosť v detskej ilustrácii / 85 /

Štefan Geró

Premeny obrazového repertoáru detí
pod vplyvom masmédií / 106 /

Renáta Beličová

Hudba pre deti a mládež / 115 /

Dagmar Inštorisová

O novom v divadle pre deti / 128 /

Juraj Malíček

Hollywood dneška deťom

(Premeny súčasnej filmovej a televíznej tvorby
pre deti a mládež) / 136 /

Mariana Vargová

Kultúra detskej reklamy / 145 /

Martin Jurčo

Perspektívy rozhlasovej publicistiky
pre deti a mládež / 155 /

Gabriela Magalová

Časopisy pre deti a mládež na Slovensku
v mediálnom prostredí nového tisícročia / 165 /

Vlasta Hocheľová

Potreba mediálnej výchovy / 181 /

Eva Fandellová – Blandína Šramová

Mediálny a multimediálny aspekt detskej kultúry
v slovenskej spoločnosti / 198 /

Autorské profily / 208 /