

ODBORNÁ PRAX – ESTETICKÁ VÝCHOVA

Koncepcia a cieľ pedagogickej praxe

Študenti učiteľsky zameraného programu ESTETICKÁ VÝCHOVA V KOMBINÁCII si počas štúdia osvoja originálnu metodickú koncepciu praktickej estetiky. Zároveň získajú také potrebné zručnosti a vedomosti, ktoré im tento špecifický spôsob zážitkového učenia umožní využívať v rámci vlastnej pedagogickej praxe. Práve tu majú študenti estetickej výchovy možnosť preukázať svoju odbornú kompetenciu viesť žiakov a študentov ku kritickej interpretácii a hĺbkovej reflexii pluralitných podôb súčasného umenia, mediálnej kultúry a popkultúry. Zároveň ich disponuje k tomu, aby žiakom a študentom dokázali živou, zážitkovou a inovatívnou formou sprostredkovať zásadné kultúrne a umelecké hodnoty v dejinách umenia a estetiky.

Charakteristika a časová dotácia pedagogickej praxe

V 3. ročníku Bc. štúdia študenti absolvujú **tzv. hospitačno-asistentskú prax** v rozsahu 20 hodín, na ktorej pozorujú priebeh, teda aj povahu a inovatívnosť vyučovania a zároveň o ňom diskutujú so svojím mentorom a cvičným učiteľom. (V rámci Estetickej výchovy absolvujú 10 hodín náčuvov zvyčajne v predmete umenie a kultúra.)

V Mgr. štúdiu už adepti učiteľstva vstupujú do výchovno-vzdelávacieho procesu aktívne a samostatne, a to vlastnými originálnymi realizáciami vyučovacích hodín. V 1. ročníku Mgr. štúdia študenti absolvujú **tzv. blokovo-výstupovú prax**: v zimnom semestri v rozsahu 40 hodín (tzn. spolu 20 odučených hodín + 20 hodín rozborov s cvičným učiteľom na strednej škole), a rovnako aj v letnom semestri v rozsahu 40 hodín (tzn. spolu 20 odučených hodín + 20 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej škole). (Tzn. že v rámci Estetickej výchovy absolvujú v ZS 10 odučených hodín a 10 rozborov a v LS 10 odučených hodín a 10 rozborov.)

V 2. ročníku Mgr. štúdia absolvujú **blokovo-výstupovú prax** v rozsahu 120 hodín – pričom študenti odučia 60 hodín (30 na základnej škole a 30 na strednej škole) v nitrianskych školách alebo v mieste bydliska. V rámci Estetickej výchovy odučia 30 vyučovacích hodín a absolvujú 30 hodín rozboru, na ktorých cvičný učiteľ reflektuje ich dosiahnuté metodické a odborné zručnosti. Ako doklad o praxi študenti predkladajú svojmu mentorovi vyplnený a danou školou potvrdený zošit *Pedagogická prax*.

Mentori pedagogickej praxe

Za odbornú pedagogickú prax v rámci ÚLUK zodpovedá Mgr. Hana Zeleňáková, PhD. (hzelenakova@ukf.sk). Na úrovni Pedagogickej fakulty UKF pedagogickú prax zabezpečuje PaedDr. Katarína Szíjjártóová, PhD. (kszijjartoova@ukf.sk).

Viac pozri: <https://www.pf.ukf.sk/sk/organizacia-studia/pedagogicka-odborna-prax>

ODBORNÁ PRAX – ESTETIKA

Koncepcia a cieľ odbornej praxe

Prax sa uskutočňuje vo vybranej inštitúcii, ktorá zabezpečuje profesionálnu odbornú činnosť – napr. galéria umenia, divadlo, múzeum umenia, kunsthalle (prípadne aj historické múzeum, ak organizuje výstavy umenia) či špecializovaná knižnica umeleckej inštitúcie. Môže ísť aj o sympóziá, workshopy či výtvarné, hudobné, literárne, divadelné, filmové festivaly organizované a zastrešené profesionálnou umeleckou a kultúrnou inštitúciou.

Študent ďalej rozvíja svoje mediálne kompetencie či získava skúsenosť v oblasti publikačnej praxe (napr. redakčná práca s odborným textom, recenzentská činnosť a i.).

Charakteristika a časová dotácia odbornej praxe

Poslucháči študijného programu ESTETIKA absolvujú počas Mgr. štúdia 4 typy odbornej praxe: z povinnovoliteľných projektov si vyberajú prax v inštitúciách a projektový manažment, v ponuky voliteľných predmetov si vyberajú publikačnú alebo mediálnu prax.

- 1. Prax vo vybranej kultúrnej, mediálnej, resp. umeleckej inštitúcii** v časovom intervale **12 týždňov** (v rozsahu 24 hodín). Odporúča sa absolvovať prax súvisle v jednom týždni (napr. štyri hodiny denne v zmysle polovičného úväzku), prípadne je možné zvoliť formu 3x8 hodín (t. j. tri celé dni). Výber inštitúcie a dohoda o mieste a náplni praxe sa uskutočňujú v spolupráci s prof. PhDr. Evou Kapsovou, CSc., ako zodpovedným garantom inštitucionálnej praxe. Študent môže prax absolvovať v mieste štúdia (Nitra), v mieste svojho bydliska, ako aj v iných mestách. Konkrétne podmienky praxe si dohodne poslucháč s inštitúciou individuálne. Študent-praktikant sa riadi pokynmi povereného pracovníka inštitúcie. Ako doklad o praxi vypĺňa *Protokol o praxi*. V protokole popíše jednotlivé činnosti, ktoré v danom čase realizoval a doloží ich relevantnými materiálmi (tlačová správa, letáky, propagačné materiály, fotografie, viažuce sa na podujatia, ktoré práve v danom čase praxe v inštitúcii prebiehali ap.). Vyplnený protokol overuje a prijíma poverený pedagóg ÚLUK.
- 2. Projektový manažment** – jeho cieľom je nadobudnúť základné poznatky o organizačnom, koncepčnom a grantovom fungovaní kultúrnych inštitúcií. Študenti tvoria vlastný (kvalitný a v praxi realizovateľný) projekt zacielený na umeleckú a kultúrnu oblasť. V procese jeho tvorby teoreticky spoznávajú zásady projektového manažovania, precvičujú si štylistické a pisateľské zručnosti, systematicky rozpracúvajú jednotlivé fázy projektu a v závere prezentujú jeho výsledný tvar. Predmet Základy projektového manažmentu je časovo dotovaný 2 hodinami v zimnom semestri (prednáška a seminár). Vede ho Mgr. Hana Zeleňáková, PhD.

- 3. Publikačná prax** – študenti majú možnosť publikovať texty recenzenského charakteru v odborne zameraných printových a elektronických periodikách. Publikovaniu textov predchádza teoretická príprava zameraná na tréning odborných kompetencií a pisateľských zručností v oblasti umeleckej kritiky. Publikačná prax je zahrnutá do voliteľného predmetu Umelecká publicistika a publikačná prax (dotácia 2 hodín týždenne počas zimného semestra), ktorú vedie doc. Juraj Malíček, PhD.
- 4. Mediálna prax** – prebieha v spolupráci s Mediálnym centrom Filozofickej fakulty UKF. Možná je aj prax v lokálnom rádiu a televízii či v Slovenskom rozhlase, s ktorým naše pracovisko spolupracuje. Mediálna prax sa uskutočňuje v rámci voliteľného predmetu Mediálne kompetencie a mediálna prax, ktorú zabezpečuje Mgr. Martin Boszorád, PhD. (dotácia 3 hodín týždenne počas letného semestra). Samotnej praxi predchádza teoretický vstup do problematiky médií, ich žánrových osobitostí, prípravná fáza je zameraná na osvojovanie mediálnych kompetencií.